

BERNAOLA FESTIVAL 2015
XII. nazioarteko musika jaialdia
XII festival internacional de música



urria / azaroa
octubre / noviembre

www.bernaolafestival.com

BERNAOLA FESTIVAL 2015

En 1994 comienza un prestigioso festival dedicado a la música actual. El festival recibe en 2004 el nombre de **Carmelo A. Bernaola** (1929-2002), en homenaje a un gran compositor y maestro que puso especial interés en la divulgación de la música actual, de manera especial dentro del ámbito educativo del Conservatorio de Música Jesús Guridi de Vitoria-Gasteiz. Como director y también desde la docencia en las asignaturas de Armonía, Composición e Instrumentación, impartió sus enseñanzas a toda una generación de jóvenes compositores e intérpretes. Bajo su dirección se realizaron numerosas actividades que estimularon la vida cultural de la ciudad, brindando a su entorno la posibilidad de conocer en profundidad la música de nuestro tiempo.

En 2015 se celebrará una nueva edición de un festival que cuenta con el apoyo y colaboración de importantes instituciones como del **Departamento de Cultura** de la **Diputación Foral de Álava**, el **Conservatorio de Música Jesús Guridi**, el **Departamento de Cultura del Gobierno Vasco**, **Ministerio de Cultura – INAEM**, **Escuela de Música Luis Aramburu**, **Musikene**, etc.

Este festival se ha consolidado como una importante cita cultural, proyectando una imagen de gran dinamismo, al haberse especializado en la música de nuestro tiempo. El festival cuenta con la participación de compositores e intérpretes del todo el mundo, alcanzando notoriedad y llegando a ser, tras varias ediciones, **punto de referencia** en el panorama musical internacional.

El programa de conciertos diferencia tres ámbitos:

1. **ESPACIO SINKRO**, dedicado a las nuevas tecnologías musicales: Basuromio (instalación sonora y teatro musical), dúo electroacústico Josep lluis Galiana y Carlos D. Perales, Michelle Man & James Hewison (danza y electroacústica), Akusma, etc.
2. **MUSIKARI GAZTEAK - JÓVENES INTÉRPRETES**, en el que grupos estables, alumnos invitados, ofrecerán una muestra de su formación y su trabajo; junto a ellos, como ya es habitual, actuará la Musikene Orkestra Sinfonikoa.
3. **CONCERT SERIES**, protagonizados por solistas como Peter Veale, Séverine Ballon, Luis Tabuenca y Alfonso Gómez, y grupos como Ensemble This That, Tamgram project, Sigma Project y el grupo suizo Ensemble TaG y Ensemble Sinkro.

Completa el festival es la **ACADEMIA** de música contemporánea, un espacio en el que jóvenes instrumentistas podrán reforzar su formación de la mano de prestigiosos profesores: **Peter Veale**, uno de los más importantes solistas de oboe a nivel internacional, autor de tratados que son clave en la música actual. La violoncelista **Séverine Ballon**, también solista de referencia por su amplia trayectoria y especialización en este campo; **Luis Tabuenca**, uno de los percusionistas más innovadores de la actualidad, ofreciendo experimentación e improvisación instrumental. El profesorado de la academia se completa con el pianista vitoriano **Alfonso Gómez**, referente por su implicación en la difusión de la música actual.

Un festival implicado con la creación musical que contará con el estreno de más de 20 nuevas obras de compositores como **Abel Paúl**, **Zuriñe Gerenabarrena**, **Sergio Gutiérrez**, **Michael Maierhof**, **Anahita Abbasi**, **Camilo Méndez**, **Ignacio Monterrubio**, **Guillermo Lauzurika**, **Léo Collin**, etc. En definitiva, un festival para diferentes públicos, y en especial para todos aquellos quieran conocer de cerca el repertorio de la música más actual.

OBJETIVOS BERNAOLA FESTIVAL 2015

- Difundir la música de **nueva creación**, actividad que ha consolidado al festival como punto de referencia en el panorama internacional.
- Exponer nuestra realidad musical contemporánea a otros centros y festivales de ámbito europeo posibilitando la realización de **intercambios**.
- Crear un **espacio de encuentro internacional** para dejar constancia del trabajo realizado en la música de vanguardia en nuestro país.
- Grupos y solistas de reconocido prestigio han participado ya en diferentes ediciones del festival (BOS, Cuarteto Casals, Drumming, Meta4 Quartet, Ensemble Linea, Surplus Freiburg, So-Percussion EEUU, Oktoecho, etc.) El festival mostrará el trabajo de **destacados intérpretes internacionales**, prestando también especial atención a las jóvenes promesas.
- Dar a conocer la diversidad y la realidad de la música del **siglo XXI**: culturas no occidentales, interacción con otras disciplinas artísticas y científicas, tecnología musical, multimedia, etc.
- Establecer un firme compromiso con la música de nuestro tiempo y permitir a diferentes **públicos** estar en contacto con la música actual a través de interpretaciones de primer orden.
- Prestar especial atención a **nuestros compositores e intérpretes**, a aquellos que están desarrollando su actividad en el campo de la música contemporánea. Muchas de sus obras han sido ya estrenadas en distintos eventos culturales europeos y es necesario darlas a conocer a nuestro entorno.
- Crear un punto de encuentro internacional de interpretación musical contemporánea que posibilite el estreno de nuevas obras, a través del grupo instrumental residente del festival.

**bernaola
festival
2015**

